

## Fiche technique et conditions financières pour une tournée en France en 2005 et 2006 de « Allah n'est pas obligé » - Cie Bou-Saana

### Plateau idéal :

ouverture : 5 à 8 mètres - profondeur : 5 à 8 mètres

Des plateaux plus petits ou plus grands peuvent accueillir la pièce (prévoir alors une à deux heures de mise en place supplémentaires avec un technicien du théâtre).

Fonds de scène de préférence foncé (noir ou marron)

Le spectacle peut être interprété en plein air mais ce n'est pas un spectacle de rue . Le texte doit être audible par les spectateurs (prévoir, le cas échéant, l'amplification des voix des comédiens).

Éléments de décor très simples (branchages, feuilles, troncs, tabouret haut...).

Montage : un service de trois heures avec deux techniciens du théâtre d'accueil (dont un technicien d'éclairage) pour la première représentation, moins pour les suivantes

Lumière : tout est possible de 8 à 100 projecteurs de type PAR, PC, découpes (lumière évolutive selon l'équipement de la salle d'accueil)

Loges (ou coulisses aménagées) pour 5 comédiens avec miroir, tables, cintres

Son : Un système de sonorisation adapté à la salle permettant de diffuser des sons et des musiques sur Cédérom. Deux lecteurs de CD souhaités.

Durée du spectacle : 1H10

Observation : spectacle recommandé à partir de 10 ans

### **L'équipe :**

5 comédiens, 1 régisseur lumière + installateur décors

1 metteur en scène (ou son assistant) assurant la régie son, la production (contrats, relations publics, organisation déplacements ....) et l'installation du décor

**Logement** (le cas échéant au cas ou l'organisateur le prend en charge, ce qui n'est pas obligatoire) pour 7 personnes : 2 chambres doubles + 3 chambres simples au minimum

**CONDITIONS FINANCIERES** : selon votre type de structure, votre localisation géographique, vos possibilités de prise en charge du logement et des repas, les coûts pour une ou plusieurs représentations différent (les rencontres/débats et l'exposition restent gratuits). Veuillez entrer en contact avec nous par courriel ou téléphone

Pour les représentations à destination de publics scolaires (collèges et lycées), veuillez nous consulter. Nous étudions toutes les possibilités au cas par cas.

(la prise en charge du logement par l'organisateur diminue le prix des représentations).

**DISPONIBILITE : mars/juin 2005 inclus**

**Janvier – Juin 2006**

Les deux comédiens mineurs ont l'autorisation de leurs parents pour effectuer des tournées pendant les périodes scolaires. La Compagnie Bou-saana rémunère des professeurs particuliers pour « récupérer » les cours manqués

### CONTACTS :

Compagnie Bou-Saana BP 630 – Ziguinchor - Sénégal

(221) 991.28.23 Fax : (221) 991.30.50

demander Famara Sagna, Djibril Goudiaby ou Souleymane Diawara

Contact téléphonique France : (33) (0)6.86.80.60.99 ou (33) (0)6.03.63.39.52

le plus simple et le plus rapide : [bousaana@yahoo.fr](mailto:bousaana@yahoo.fr)