

CURRICULUM VITAE

José DIATTA

Technicien son et lumière
à l'Alliance Franco-sénégalaise
de Ziguinchor BP : 213
Tel : 991 – 28 – 23
Né le 05 / 01 / 1970 à Ziguinchor

Technicien son et lumière de
Bou-saana

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 👍 Certificat d'Aptitude Professionnelle en électricité

- 👍 1998 : stage de régie lumière à l'Alliance Franco-Sénégalaise de Ziguinchor animé par la société française A.T.L

- 👍 1999 - Avril-mai stage en son et lumière organisé par le festival St-Louis Jazz

- 👍 2000 - Régisseur de plateau au Festival Jazz de St-Louis
 - Avril-mai stage de régie technique son, lumière et spectacle vivant (perfectionnement en lumière) au CCF de Dakar et au théâtre Daniel Sorano de Dakar animé par des ingénieurs de son et de lumière de l'Institut Supérieur de Spectacle

- 👍 2001 - Régisseur de son et lumière du FESNAC (Festival interscolaire de Théâtre) de Ziguinchor
 - Régisseur général du FISTH à Kaolack
 - Assistant à la Régie son lors du Festival de jazz de St Louis

- 👍 2002 - Régisseur général du FISTH (Festival interscolaire de Théâtre) à Kaolack

2003 :

- Avril-mai : Régisseur général de la tournée sénégal-gambienne du spectacle « Allah n'est pas obligé » : 14 représentations (Centre Culturel Français de Dakar, Théâtre Sorano, Centre Culturel Français de St Louis, Alliance Française de Banjul etc.)
- Juillet-septembre : Avec l'appui de l'Agence Intergouvernementale de la Francophonie, tournée en France de 12 représentations des spectacles « Allah n'est pas obligé » et d'un spectacle de contes nouvellement créé « Taaling-Dima ».

2004

- Régisseur général de la tournée du spectacle « Allah n'est pas obligé » avec la compagnie Bou-Saana de septembre à novembre inclus en France

2005 :

- Prévision de sa participation à titre de régisseur général de la compagnie Bou-Saana au festival d'Avignon off 2005

Depuis 1998, José Diatta assure la plupart des régies son et lumière des spectacles de la compagnie théâtrale Bou-Saana. Il travaille également pour des groupes musicaux (régie son). Régisseur de l'Alliance Franco-Sénégalaise de Ziguinchor, il est très souvent en contact avec des professionnels de l'éclairage et du son avec lesquels il se forme en permanence.