

CURRICULUM VITAE

Famara Ibrahima Sagna

Né le 25/12/1982

Metteur en scène dans la Compagnie Bou-Saana

Aide-bibliothécaire à l'Alliance Franco-Sénégalaise

BP 213 – Ziguinchor Tél : (221) 690/67.86

EXPERIENCE ARTISTIQUE

👍 93-Président de la Commission culturelle du club de musique du Lycée Djignabo de Ziguinchor

👍 94- Création de « M.K.F » (un groupe de danse moderne) spectacles à travers la ville et la région de Ziguinchor

👍 Membre de la troupe théâtrale du club d'Espagnol
Membre Fondateur pour la création de la Compagnie Théâtrale « Bou-Saana »

👍 95 -Participation au FISTH (Festival Interscolaire de Théâtre) organisé par l'Alliance Franco-sénégalaise de Dakar : auteur de la pièce

👍 96 - Participation au stage de formation en scénographie, mise en scène, écriture théâtrale, jeu de l'acteur à la Maison de Culture Doutra Seck avec des comédiens et techniciens du Théâtre National Daniel Sorano

👍 98 - Participation avec Bou-Saana au FISTH, auteur et metteur en scène de la pièce (Griot d'or du meilleur spectacle avec la pièce « Le Coquetel »)

- Secrétaire général de l'U.R.T.P. (Union Régionale du Théâtre Populaire)

👍 99-Participation au FISTH , auteur et metteur en scène de la pièce « Pauvre Zingo » (griot d'honneur)

- Participation à la rencontre théâtrale Franco-sénégalaise dirigée par Pierre Della Torre, metteur en scène du conservatoire du Val de Marne. Résidence durant trois semaines à Ziguinchor : stage et création d'un spectacle (6 représentations au Sénégal) : « Birago Diop – Molière » : participation comme comédien et assistant de mise en scène
- Participation au projet « Scène en partage » rencontre Franco-sénégalaise : création d'un spectacle « Le voyage de Fu-rim » suivi d'une tournée régionale puis nationale.
- Secrétaire de Général de l'A.M.D.ZIG (Association des Musiciens et Danseurs de Ziguinchor). Association qui a pour objectif de redynamiser la musique et de la danse en Casamance

👍 2000 - Participation à Z'ARTS 2000 (Rencontre internationale des Arts avec des artistes plasticiens et des comédiens et danseurs d'Europe et du Sénégal)

👍 2001 : Participation à un atelier de formation avec la Compagnie NZONZI Théâtre

👍 Déc 2001 : Participation à un stage de clowns avec la « Compagnie des Chercheurs d'air » (Moirans-en-Montagne)

👍 Participation au FESNAC (Festival National des Arts et de la Culture)

👍 Été 2001 : Participation à la tournée de Bou-Saana (5 comédiens) durant 2 mois en France avec le spectacle « Le voyage de Fu-Rim ». 10 représentations en Aquitaine et en région toulousaine.

👍 Participation stage avec le Fara théâtre aux techniques de théâtre (mise en scène jeu de l'acteur, écriture théâtrale et expression corporelle) du 1 au 12 décembre

👍 2002 : Création d'un spectacle puis participation au FISTH organisé à Kaolack

- Participation au Z'ART (comme membre de la commission d'organisation)
- Enregistrement à Banjul de la cassette audio « Keem Taan » : contes écrits par Lamine Diaw. Création d'un spectacle reprenant les contes de la cassette.
- Participation à la tournée nationale financée par le PSIC (Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles) pour présentation du spectacle de contes « Keem Taan » et promotion de la K7.
- Été 2002 : Participation à la tournée de Bou-Saana (3 comédiens) en France durant 1 mois 1/2 avec le spectacle de contes. Festival « Les nuits atypiques » en Aquitaine et festival « La vallée musicale de Verdélais », entre autres.
- Comédien dans la pièce « Allah n'est pas obligé », production de la Compagnie Bou-Saana mise en scène par Patrick Schmitt

2003 :

- Avril-mai : tournée sénégal-gambienne du spectacle « Allah n'est pas obligé » : 14 représentations (Centre Culturel Français de Dakar, Théâtre Sorano, Centre Culturel Français de St Louis, Alliance Française de Banjul etc.)
- Juillet-septembre : Avec l'appui de l'Agence Intergouvernementale de la Francophonie, tournée en France de 12 représentations des spectacles « Allah n'est pas obligé » et d'un spectacle de contes nouvellement créé « Taaling-Dima ».

2004

- Participation à la tournée du spectacle « Allah n'est pas obligé » avec la compagnie Bou-Saana de septembre à novembre inclus en France
- Nombreuses interventions sur le thème des enfants-soldats dans différents milieux (établissements scolaires, comités d'entreprise, associations etc.)

2005 :

- participation comme comédien prévue à la tournée du spectacle « Allah n'est pas obligé » avec la compagnie Bou-Saana de mars à mai 2005
- participation prévue au festival d'Avignon off 2005