

## CURRICULUM VITAE

### Djibril GOUDIABY

Né 12 / 05 / 1978 à Baïla (Sénégal)

Adresse :

BP 630 Ziguinchor - Sénégal

Tel : (221) 991 – 28 – 23

COMEDIEN,

ARTISTE PEINTRE

Compagnie Bou-Saana

Ziguinchor - Sénégal

### EXPERIENCE ARTISTIQUE

• 1995 - 1998 :

- Membre fondateur de la compagnie Bou-Saana. Répétitions de sketches comiques, présentation de petits spectacles

1998 :

- Comédien dans le spectacle « Le coquetel » et participation au FISTH (Festival Interscholaire de Théâtre) organisé par l'Alliance de Dakar sur le plan national : spectacle vainqueur du Festival – Griot d'Or

- Tournée nationale de ce spectacle avec la compagnie Bou-Saana

1999 :

- Comédien dans la pièce « Y a pas moyen » et participation au FISTH à Dakar.

- Participation à la quinzaine culturelle de l'Alliance Française de Ziguinchor. Comédien dans la pièce « Pauvre Zingo » + sketches

- Participation (comme comédien) au Festival Régional de Théâtre et de Danse organisé par le Conseil Régional de Ziguinchor

- Participation à la rencontre théâtrale Franco-sénégalaise dirigée par Pierre Della Torre, metteur en scène du conservatoire du Val de Marne. Résidence durant trois semaines à Ziguinchor : stage et création d'un spectacle (6 représentations au Sénégal) : « Birago Diop – Molière » : participation comme comédien et décorateur assistant.

2000 :

- Participation en tant que comédien au projet « Scène en partage » : rencontre théâtrale Franco-sénégalaise : création d'un spectacle « Le voyage de Fu-rim » suivi d'une tournée régionale puis nationale

- Participation en tant que peintre à Z'ARTS 2000 (Rencontre internationale des Arts avec des artistes plasticiens et des comédiens et danseurs d'Europe et du Sénégal)

- Participation au stage avec le Fara théâtre aux techniques de théâtre (mise en scène, écriture théâtrale et expression corporelle) organisé par le PSIC (Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles)

2001 :

- Participation comme comédien à un atelier de formation avec la Compagnie NZONZI Théâtre

- Participation à un stage de formation de clowns avec la « Compagnie des Chercheurs d'air » (Moirans-en-Montagne)

- Participation au FESNAC (Festival National des Arts et de la Culture) en tant que artiste peintre et comédien (pièce créée et présentée : « Boukout »)

- Été : Participation à la tournée de Bou-Saana (5 comédiens) durant 2 mois en France

2002 :

- Auteur du texte et comédien de la pièce « Clin d'œil » présentée au FISTH organisé à Kaolack (Sénégal)
- Participation à la biennale Z'ARTS 2002 (en tant que peintre)
- Enregistrement à Banjul de la cassette audio « Keem Taan » : contes écrits par Lamine Diaw. Comédien dans le spectacle reprenant les contes de la cassette.
- Participation à la tournée nationale financée par le PSIC (Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles) pour présentation du spectacle de contes « Keem Taan » et promotion de la K7.
- Été 2002 : Participation à la tournée de Bou-Saana (3 comédiens) en France durant 1 mois 1/2 avec le spectacle « Keem Taan ». Présentation au festival « Les nuits atypiques de Langon » en Aquitaine et au festival « La vallée musicale de Verdélais », entre autres. Comédien + exposition des peintures de D. Goudiaby dans les lieux d'accueil et festivas.
- Comédien dans la pièce « Allah n'est pas obligé », adaptation de l'œuvre de Ahmadou Kourouma. Premières représentations à Ziguinchor (Alliance Française) en décembre

2003 :

- Avril-mai : tournée sénégal-gambienne du spectacle « Allah n'est pas obligé » : 14 représentations (Centre Culturel Français de Dakar, Théâtre Sorano, Centre Culturel Français de St Louis, Alliance Française de Banjul etc.)
- Juillet-septembre : Avec l'appui de l'Agence Intergouvernementale de la Francophonie, tournée en France de 12 représentations des spectacles « Allah n'est pas obligé » et d'un spectacle de contes nouvellement créé « Taaling-Dima ». Comédien + exposition des peintures de D. Goudiaby dans les lieux d'accueil et festivals.

2004 :

- Participation au festival Daktarire de Dakar avec un one man show : remporte la trophée « la banane d'or »
- Animation d'ateliers de théâtre et d'arts plastiques dans les quartiers de Ziguinchor à l'initiative de l'ONG italienne Cospe
- Participation à la tournée du spectacle « Allah n'est pas obligé » avec la compagnie Bou-Saana de septembre à novembre inclus
- Nombreuses interventions sur le thème des enfants-soldats dans différents milieux (établissements scolaires, comités d'entreprise, associations etc.)

2005 :

- participation prévue à la tournée du spectacle « Allah n'est pas obligé » avec la compagnie Bou-Saana de mars à mai 2005
- participation prévue au festival d'Avignon off 2005