

CURRICULUM VITAE

Boubou Hamet DIAKHATE

Né le 30/06/1975 à Dakar

Adresse : Boucotte Ouest

Tel : 991- 40- 67 BP : 1111

COMEDIEN

Compagnie Théâtrale

BOU-SAANA

EXPERIENCE ARTISTIQUE

- 1996 : Entrée dans la compagnie : répétitions de sketches comiques, présentation de petits spectacles
 - 1998 : Création du spectacle « Le coquetel » et participation au FISTH (Festival Interscolaire de Théâtre) organisé par l'Alliance de Dakar sur le plan national. Pièce « Le coquetel » : spectacle vainqueur du Festival – Griot d'Or
 - Participation à une tournée nationale avec la compagnie Bou-Saana
 - 1999 : Participation au FISTH à Dakar avec la pièce « Y'a pas moyen »
 - 1999 : Participation à la quinzaine culturelle de l'Alliance de Ziguinchor présentation de « Pauvre Zingo » et de sketches
 - Participation au Festival Régional de Théâtre et de Danse organisé par le Conseil Régional de Ziguinchor
 - Participation à la rencontre théâtrale Franco-sénégalaise dirigée par Pierre Della Torre, metteur en scène du conservatoire du Val de Marne. Résidence durant trois semaines à Ziguinchor : stage et création d'un spectacle (6 représentations au Sénégal) : « Birago Diop – Molière » : participation comme comédien et décorateur assistant.
 - 2000 : Création d'un spectacle et participation au FISTH à Dakar
 - Participation au projet « Scène en partage » rencontre Franco-sénégalaise : création d'un spectacle « Le voyage de Fu-rim » suivi d'une tournée régionale puis nationale
 - Participation à Z'ARTS 2000 (Rencontre internationale des Arts avec des artistes plasticiens et des comédiens et danseurs d'Europe et du Sénégal)
 - 2001 : Participation à un atelier de formation avec la Compagnie NZONZI théâtre
 - Déc 2001 : Participation à un stage de clowns avec la « Compagnie des Chercheurs d'air » (Moirans-en-Montagne)
 - Participation au FESNAC (Festival National des Arts et de la Culture)
 - Été 2001 : Participation à la tournée de Bou-Saana (5 comédiens) durant 2 mois en France avec le spectacle « Le voyage de Fu-Rim ». 10 représentations en Aquitaine et en région toulousaine.
 - 2002 : Création d'un spectacle puis participation au FISTH organisé à Kaolack
 - Participation au Z'ART (comme membre de la commission d'organisation)
 - Enregistrement à Banjul de la cassette audio « Keem Taan » : contes écrits par Lamine Diaw. Création d'un spectacle reprenant les contes de la cassette.
 - Participation à la tournée nationale financée par le PSIC (Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles) pour présentation du spectacle de contes « Keem Taan » et promotion de la K7.
 - Été 2002 : Participation à la tournée de Bou-Saana (3 comédiens) en France durant 1 mois 1/2 avec le spectacle de contes. Festival « Les nuits atypiques » en Aquitaine et festival « La vallée musicale de Verdélais », entre autres.
Comédien dans la pièce « Allah n'est pas obligé (compagnie Bou-Saana)
 - Animation d'ateliers de théâtre et d'arts plastiques dans les quartiers de Ziguinchor à l'initiative de l'ONG italienne Cospe
 - Participation à la tournée du spectacle « Allah n'est pas obligé » avec la compagnie Bou-Saana de septembre à novembre inclus
 - Nombreuses interventions sur le thème des enfants-soldats dans différents milieux (établissements scolaires, comités d'entreprise, associations etc.)
- 2005 :
- participation comme comédien et assistant éclairagiste prévue à la tournée du spectacle « Allah n'est pas obligé » avec la compagnie Bou-Saana de mars à mai 2005
 - participation prévue au festival d'Avignon off 2005